**Цикл семинаров по направлениям воспитательной деятельности в процессе реализации планов жизнеустройства и развития воспитанников.**

**Тема 1 семинара: Направления деятельность по семейному жизнеустройству и семейному воспитанию.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Задачи | Мероприятия | Результат |
| Компетентность в сфере семейных отношений | 1. Оказать содействие в формировании позитивного представление о роли семьи в жизни человека  2.Создать комфортные условия для проживания в учреждении  3. Оказать помощь в планировании позитивного будущего своей семьи/ Оказать помощь ребенку в планировании собственного будущего  4. Оказать помощь ребенку реконструировать собственный жизненный опыт и сформировать целостное восприятие самого себя  5. Оказать помощь в изменении представлений: о Семье, о членах семьи, о быте, традициях и т.д. | 1.Специально организованные занятия:  1.1. Беседы – рассуждения ЛИБО Разговор за семейным столом на темы:  - о семейных традициях и праздниках **«**Что такое традиция?», «Воспитание традиций», «Наши семейные праздники», «За что я люблю праздники»  - о будущей семье «Я вырасту и тоже стану папой», «Я вырасту и тоже стану мамой»  - о кровной семье «У человека тоже есть корни»  1.2. Анализ и обсуждение пословицам о семье, семейных отношениях;  1.3. Разбор семейных ситуаций  1.4. Воспитательные занятия на темы «Моя семья сейчас и моя семья в будущем», «Семь и Я», «Семейные правила»  1.5. Метод неоконченных предложений (вопросы: Хороший отец -…, Настоящий мужчина - ….)  1.6. Анкетирование по теме «Семья»  2.Практические занятия:  2.1. семейная газета  2.2. рисунки с обсуждением «Идеальная семья» и др.  2.3. рукодельные изделия для украшения комнат  2.4. Изготовление альбомов «Книги жизни», папок по увлечениям  2.5. Сочинение детей «Моя будущая семья», «Какие праздники будут в моей будущей семье»  2.6. Обсуждение фильмов, рекомендованных для семейного просмотра.  3. Проведение традиционных российских праздников «Праздник в семейном кругу», в т.ч. день именинника, день рождения детей  4. Тематические встречи «Семейная гостиная»  - просмотр фотоальбома воспитанника  - встреча гостей (накрываем стол, убираемся, общаемся)  5. Технология «Книга Жизни» | Воспитанник считает/сделал для себя вывод, что Семья –это поддерживать друг друга, иметь и воспитывать детей для продолжения рода. В семье люди живут дольше, счастливее, т.к. чувствуют поддержку от семейных отношений.  Ребенок понимает важность создания семьи в будущем, считает, что это помогает людям успешно жить, поддерживать друг друга, сделал вывод, что в семье люди живут дольше, счастливее, т.к. чувствуют поддержку от семейных отношений.  Ребенок проживает в обустроенной комнате на троих человек, в комнате обустроено личное пространство: есть фотографии с родными, друзьями, грамоты, бережно относится к вещам..  Ребенок понимает причины нахождения в детском доме, принял данную ситуацию, знает про своих кровных родителей, имеет представления о кровной семье и об актуальном состоянии. Не стесняется того, что воспитывается в детском доме (открыто про это не заявляет, не прикрывается статусом сироты)  Ребенок посмотрел 5 фильмов и мультфильмов о семье «Гадкий Я», «Отрочество», «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино», активно принял участие в практических занятиях (изготовил…., нарисовал….)  Знает……  Говорит о своей семье, что было неправильно, осознает, что кровная семья вела асоциальный образ жизни.  Имеет планы, представления о своем будущем после выпуска из детского дома/ либо представления на данный момент идеалистические, требуется дополнительная работа в данном направлении  Выполняет различные роли, связанные с семейным взаимодействием (помогает в младшим в учебе, играет; моет за собой посуда, гладит вещи; принимает активное участие в подготовке и проведении, умеет организовать день рождения другому) |
| Деятельность по семейному жизнеустройству | 1.Сохранение и поддержание родственных связей с сиблингами, родственниками, ведущими социально-одобряемый образ жизни  *ЛИБО* Поддерживать связь с социально благополучными родственниками – (бабушками и дедушкой, старшими братьями, сестрами, тетей)  2. Создать условия для эмоционально-положительного общения сиблингов на группе  3.Поиск наставника, оказывать содействие  3. оказывать содействие в развитии и сохранении отношений между наставником и воспитанником/ребенком  - учить взаимодействовать с наставником *(при наличие наставника)*  4. Поддерживать желание ребенка проживать в семье кандидатов в опекуны \_\_\_\_\_\_  -способствовать формированию, развитию у воспитанника позитивного образа будущей (замещающей семьи) и семейных отношений  - способствовать готовности ребенка к принятию семейного уклада, новых особенностей быта, правил, традиций семьи  - оказать помощь в формировании позитивного восприятия у ребенка перспектив жизни в конкретной семье  5.1. Поддерживать желание ребенка проживать в замещающей семье в гостевом режиме.  5.2. Создать условия для встреч воспитанника и кандидатов в опекуны  5.3. оказать эмоциональную поддержку кандидату в период нахождения ребенка в его семье  6. Помочь принять те изменения, которые происходят с воспитанником в процессе передачи его в семью. | 1.Предоставление возможности общения с родственниками по телефону, в соц.сетях;  *Либо* Организация встреч с родственниками, ведущими социально-одобряемый образ жизни на территории группы  2. Семейные посиделки, чаепития, празднование дней рождений, семейные праздники  3.1. Включение в мероприятия детского дома по семейному жизнеустройству.  3.1. Совместные дела с наставником: тренировки, театры, соревнования, кружки и т.д. (когда уже такой человек есть)  4.1. Контроль эмоционального состояние ребенка, после общения с потенциальной замещающей семьей  4.2. Создание условий, для встреч воспитанника и потенциальных опекунов  4.3. Поддержание регулярного общения в телефонном режиме и личных встреч.  4.4 просмотр художественных фильмов с обсуждением о приемных детях (Стюарт Литлл, Семья на прокат, Невидимая сторона и др.)  5.1. Разбор семейных ситуаций (поведение приемных детей в замещающих семьях, причины возврата и д.)  5.2. Консультировать кандидата в опекуны в вопросах воспитания конкретного ребенка  5.3. Контроль эмоционального состояние ребенка, после общения с замещающей семьей,  5.4. поддержание регулярного общения в телефонном режиме и личных встреч.  5.5. просмотр художественных фильмов с обсуждением о приемных детях (Стюарт Литлл, Семья на прокат, Невидимая сторона и др.)  5.6. Разбор семейных ситуаций (поведение приемных детей в замещающих семьях, причины возврата)  6. Аналитическая педагогическая беседа об изменениях, происходящих с воспитанником в период передачи в замещающую семью | Выполняет различные роли, связанные с семейным взаимодействием  Умеет устанавливать границы общения  Умеет ставить себя на место другого  Имеет адекватные представления о причинах его изъятия из кровной семьи  Сформирован позитивный образ семьи, модель будущей семьи и семейных отношений  Развиты представления об особенностях жизни в семье, распределении обязанностей, правилах взаимодействия  Состоялось ….встреч – кинотеатр (23.03), прогулка в парк (27.04), оформлен паспорт (12.05),  Встречи проходили еженедельно, созванивались ежедневно, ребенок готов общаться с наставником, испытывает к нему положительные чувства, наставник готов  взять под опеку с раздельным проживанием в период студенчества  Ребенок имеет представления о том, как будут организованы его контакты со значимыми для него людьми (кровные родственники, друзья и т.д.)  Оказано 15 консультаций по вопросам – поведение со сверстниками, режим дня, успеваемость, вредные привычки и нашла подход к ребенку, отношения с ребенком стали более доверительные, конфликтные ситуации не носят острый характер  Ребенок положительно относится к факту устройства в семью \_\_\_\_\_\_  Кандидат в опекуны\_\_\_\_\_ адекватно принимает все особенности ребенка, сняты острые эмоциональные реакции у кандидата в опекуны по проявлениям поведения (*какие конкретно*) ребенка |

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

1. **Сочинение детей «Моя будущая семья», «Какие праздники будут в моей будущей семье»**
2. **Рисунки «Идеальная семья»**

Цель: создание правильного представления об идеальной семье.

Материал: листы бумаги А4 и цветные карандаши или фломастеры.

Инструкция

Изобразите в виде рисунка ответы на следующие вопросы:

 Как вы представляете себе идеальную семью?

 Что в ней делают родители?

 Как вы представляете себе «правильное» воспитание детей,

«хороших» детях, что ожидают от них родители?

1. **Игры**

**Игра «Сердечки»**

*Материал*: Заранее подготовленные сердечки из бумаги.

*Инструкция:* Каждый участник получает по одному сердечку, на котором ему предлагается написать отклик о занятии.

*Ведущий*: -На прощание я дам вам «10 наставлений»:

 Не унывай! Унывающий обречен на неудачи.

 Не бойся! Трус обречен на поражение.

 Трудись! Другого пути к успеху не дано!

 Думай! Думай до поступка, думай, совершив поступок – и ты научишься не совершать ошибок, накопишь опыт.

 Не лги! И ты будешь иметь друзей. Не обманывай и себя, помни о психологической защите!

 Научись смотреть на себя и свои поступки как бы со стороны, глазами других. И ты многое поймешь, избежишь многих бед, добьешься уважения людей.

 Оставайся всегда и во всем самим собой и иди своим путем. В этом случае ты состоишься как личность и достигнешь желаемого. В противном случае ты всегда будешь лишь попутчиком и придешь к тому, чего хотят другие, а не ты сам.

 Избегай злых людей, ибо зло заразительно.

 Будь благодарен родителям, бабушкам, дедушкам, людям, сделавшим тебе добро. Неблагодарность – тяжкий грех.

 Слушай старших, и ты избегнешь многих бед.

Прикрепите эти наставления на видное место у себя в комнате. Перечитывайте их.

В них мудрость народов и веков.

**СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ**

**Воспитательное занятие на тему «Моя семья сейчас и моя семья в будущем».**

*Ход занятия:*

*Приветствие* «Пожелание на сегодняшний день»

*Цель:* вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу.

*Инструкция.*

Воспитатель: - Начнем нашу работу с высказывания друг другу пожелания на сегодняшний день. Оно должно подарить человеку улыбку – будьте оригинальны! Вы передаете мягкую игрушку тому, кому адресуете пожелание и одновременно говорите его. Тот, кому передали игрушку, в свою очередь вручает ее следующему, высказывая ему пожелания на сегодняшний день. Будем внимательны друг к другу и постараемся подарить пожелание каждому.

***Беседа о семье.***

Давайте послушаем, что значит слово семья? Семь Я. Семья – это много родных людей. Так что же такое семья? Давайте обратимся к определениям, взятым из словарей.

Словарь Ожегова С. И.:

1. Это группа живущих вместе близких родственников.

2. Объединение людей, сплоченных общими интересами.

Словарь Ушакова Д.Н.:

Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних

родственников, живущих вместе.

*Воспитатель*: - Какое из этих определений более точно подходит к слову «семья»? Почему? Семья – это то, что мы делим на всех всем понемножку: и слёзы и смех. Взлёт и падение, радость, печаль, дружба и ссоры, молчанья печать.

Семья – это то, что с тобой навсегда.

***Упражнение «Семейные истории»***

*Цель*: обучение системному восприятию семейных процессов.

*Материал*: крупные листы бумаги и цветные карандаши или фломастеры.

*Инструкция*: Каждый участник делит лист на две половины и рисует два семейных воспоминания — счастливое и несчастливое. Два события на одном листе отражают тот факт, что и позитивные, и негативные явления происходят

внутри одной и той же семьи. Когда все закончат рисовать, каждый участник по очереди демонстрирует группе свой рисунок и комментирует изображенные события

**Метод просмотра фильмов в воспитательной работе - Обсуждение фильмов, рекомендованных для семейного просмотра.**

Обсуждение после фильма помогает лучше понять самого себя, лучше узнать и понять близкого человека, получить новые идеи для размышления, разделить чувства с близким, сделать отношения глубже и крепче, создать общий контекст, общие переживания, впечатления, воспоминания.

Критерии отбора материала для совместного просмотра с детьми:

*Этический* – отсутствие натуралистических сцен насилия, жестокости, разврата, унижения личности; этическая определенность событий и персонажей, возможность сопереживания главным персонажам

*Когнитивный* – когнитивная сложность сюжета (наличие внятной для ребенка завязки, кульминации, ограниченное количество сюжетных линий), временная и логическая последовательность событий, общий тематический контекст, возможность включенности личного опыта, наличие и уровень юмора

*Эмоциональный* - учитывающий модели поведения персонажей и изобразительное решение фильма. Эмоции передаются разными изобразительными средствами - цветовое решение, музыка, мимика, речь персонажа должна гармонировать и передавать единое настроение, определенные эмоции.

Предлагаю несколько идей для обсуждения. Это не должно стать допросом. Это не список вопросов, которые необходимо задать в строгой очередности. Это лишь идеи, которые можно развивать и применять сообразно обстоятельствам (жанр фильма, человек, с которым идет обсуждение, и т.д.).

Правила просмотра:

1.Важно сохранять уважение и бережное отношение друг к другу.

2.Уважать и принимать мнение другого, даже если оно сильно не совпадает с собственным.

3.Не превращать обсуждение в ссору.

Условия подбора фильма:

1.Внимательный неоднократный просмотр (2-3 раза)

2.Обращение к информации о создании мультфильма, фильма, чтение аннотации и рецензий

3.подробный разбор представленных для анализа вопросов.

Типы основных активностей:

1. Вопросные – на понимание сути фильма (от побуждения к дискуссии до вопросов с вариантами ответов, предложениями интерпретаций таких ответов)
2. Авторские – детям предлагается изменить, дописать сценарий мультфильма, поработать с образами персонажей
3. На отношения – дети делятся тем, кто им ближе из персонажей «Если бы на месте героя был бы я»
4. На оснащение новыми приемами решения проблемы «Если бы герой фильма был на моем месте»

Рекомендуемые вопросы к обсуждению фильмов

- Какое впечатление произвел на тебя фильм? Какой эмоциональный отклик вызвал у тебя фильм и какое послевкусие оставил (какие чувства ты испытывал во время просмотра и после)? Какие мысли у тебя появлялись во время просмотра, возможно, появились какие-то идеи, размышления?

- Какие моменты фильма произвели на тебя наибольшее впечатление? Какие чувства вызвали? Чем именно «зацепили»? Возможно, это как-то соотносится с тобой, твоей жизнью, или вызывают какие-то ассоциации? Возможно, они навели тебя на какие-то размышления?

- Кто из героев тебе больше понравился, не понравился, вызвал удивление или непонимание? Чем именно? Как бы ты мог описать этого героя?

- Кто из героев на тебя похож или совсем не похож? Чем именно?

Кого из героев ты бы хотел сыграть, а кого не смог бы сыграть совсем? Почему?

- Какие поступки героев вызвали у тебя непонимание, несогласие или наоборот одобрение? В связи с чем? Как еще мог поступить герой? Что могло стать причиной именно такого выбора героя? Как ты сам мог бы поступить в этой ситуации? Как бы поменялся фильм, если бы герой поступил иначе?

- Отношения между какими героями привлекли твое внимание? Чем именно? Какие это вызвало чувства, мысли, воспоминания, ассоциации?

- Если бы можно было что-то спросить у персонажей или у актеров, какие вопросы бы ты им задал?

Если бы можно было поменять что-то в фильме, что бы ты поменял? Как бы тогда изменился фильм в целом? Что это означало бы для тебя?

- Какие еще варианты развития событий и концовки могут быть у фильма?

- Что будет с героями фильма через 10 лет, через 20 лет?

- Как фильм соотносится с реальностью? С твоей жизнью?

- Если бы ты оказался в реальности фильма, что бы с тобой происходило?

- На твой взгляд, что хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал? Возможно, ты видишь какие-то свои личные смыслы в этом фильме? О чем был этот фильм для тебя?

Если бы ты мог задать вопрос создателям фильма, то что именно ты бы у них спросил?

- Какое название ты бы дал этому фильму? Почему?

Возможно, у фильма есть параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или наоборот значительные различия?

- Какое впечатление произвели на тебя музыка, световое оформление, спецэффекты, место действия, декорации, костюмы и т.д.?

- Ты бы хотел посмотреть его еще раз когда-нибудь? Почему? Ты бы порекомендовал посмотреть его друзьям? Почему? На что им стоило бы обратить внимание?

- Что нового ты узнал из этого фильма? Что было удивительным, неожиданным для тебя? Что поменялось для тебя после этого фильма? Какое послание ты получил от фильма? Что важного ты берешь себе после просмотра?

Рекомендуемые фильмы

- «Родня» - реж. Никита Михалков, 1981г.

- «Возвращение» - реж. Педро Альмодовар, 2018

- «Отрочество» - реж. Ричард Линклейтер, 2014

Ричард Линклейтер снимал свой фильм 12 лет со всеми главными героями — и это была его концептуальная художественная позиция: максимум достоверности и жизни в кадре. Картину можно назвать своеобразной вариацией классических романов - воспитания, но здесь взрослеют не только дети, но и родители, пытающиеся достойно пройти тяжелый путь к пониманию собственных чад.

- «Мы купили зоопарк» - реж. Кэмерон Кроу, 2011

- «Бетховен»

- «Плати вперед»

- «Дорога перемен», 2008г, жанр драма. Сюжет: действие фильма происходит в середине 1950х г.г. в одном из пригородов Нью-Йорка. Эйприл и Френк Уилеры уже семь лет состоят в браке и имеют двоих детей. Однако, они мечтают о том, чтобы порвать с рутинной жизнью и заняться тем, что они всегда хотели сделать. Первым шагом на пути реализации этой мечты должен стать переезд в Париж. Однако сделать это оказывается не так просто, как казалось на первый взгляд. ДЛЯ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

для приемной семьи

Стюарт Литлл,

Семья на прокат,

Невидимая сторона

Рекомендуемые Мультфильмы:

**-** «Суперсемейка»,

- «Король Лев», 1994г.

- «Тайна Коко»,

- «Семейка Крудс»,

- «Монстры на каникулах»,

- «Песнь моря»,

- «Коралина в стране кошмаров»

- «Крошка Енот», 1974г. 9 минут Основная тема: семья, безопасность, позитивное мышление. Основная идея: трудно достичь цели, когда ты боишься. Агрессия вызывает ответную агрессию. То, что я вижу – это мое собственное отражение, отражение моих мыслей и ожиданий. Проблемы: трудности взросления, отсутствие коммуникативных навыков. Цитаты : «Просто улыбнись». Нравственные категории: доброта, понимание, наставничество, дружелюбие.

- «Бобик в гостях у Барбоса»

<https://www.youtube.com/watch?v=6R8Ewm58lcY> Отрочество, 2014 год. Есть скаченный для просмотра

Ричард Линклейтер снимал свой фильм 12 лет со всеми главными героями — и это была его концептуальная художественная позиция: максимум достоверности и жизни в кадре. Картину можно назвать своеобразной вариацией классических романов-воспитания, но здесь взрослеют не только дети, но и родители, пытающиеся достойно пройти тяжелый путь к пониманию собственных чад.  
  
«Я всегда хотел рассказать историю отношений отцов и детей на примере мальчика и его взросления», — поясняет режиссер. При этом «Отрочество» ни в коем случае нельзя назвать морализаторским фильмом. Линклейтер не пытается объяснить зрителю, как ему нужно жить, воспитывать детей, построить счастливую семейную жизнь. И в этой атмосфере и свободе особая ценность и кинематографичность ленты.  
  
«Отрочество» — очень светлый проникновенный фильм. Он полон духа времени и забавных диалогов, в нем есть совершено непередаваемое очарование жизни. Обычной и уникальной.

**Разбор семейных ситуаций**

Ситуация 1 Мальчик первый раз встречается с семьей, которая хочет его пригласить к себе на каникулы. Он знает, что они придут с минуты на минуту и ждет их.

Ситуация 2 Девочка и семья идут в зоопарк и смотрят там на животных.

Ситуация 3 У ребенка день рождения, ему дарят подарок – он открывает коробку, где лежит сюрприз

Ситуация 4 Мальчика спрашивают во дворе: «У вас в детском доме все такие тупые?»

Ситуация 5 Девочка помогает маме готовить ужин и случайно задевает, и разбивает стакан

Каждая из ситуаций предполагает, что ребенок не только примерит ее на себя, но также попытается выразить чувства, многие из которых могут быть под запретом, а педагого помогает найти конструктивные выходы

**ТЕХНОЛОГИЯ «КНИГА ЖИЗНИ». Работа с жизненной историей ребенка**

Книга жизни – красочный и познавательный альбом, с помощью которого педагог, специалист помогает ребенку реконструировать собственный жизненный опыт и сформировать целостное восприятие самого себя.

Цель – осознание ребенком целостной картины своей жизни.

Задачи: 1. Реконструирование событий жизни ребенка до попадания в детский дом

2. помощь в осознании и принятии своего настоящего

3. помощь ребенку в планировании своего будущего

4. содействие ребенку в развитии навыков саморефлексии

5.психологическая поддержка и поиск внутренних ресурсов

*В наличие есть альбом «Книга Жизни», разработанный и напечатанный БФ «Дети Наши»*

**Метод неоконченных предложений**

Вопросы: Хороший отец -…, Настоящий мужчина - …., Хороший муж - ….., Добропорядочный сын – это…., Мальчик моей мечты - ….., Юноша моей мечты - …., Хорошая мать - …., Хорошая жена….., Добропорядочная дочь…… и т.д.

**Анкетирование по теме «Семья»**

Что такое семья? Чем занимаются в семье? Какие праздники бывают в семье? Нужно ли создавать семью? Зачем? Как отдыхают в семье? Хотел бы ты проживать в замещающей семье?)