

**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей «Железногорский детский дом»**

**Согласовано:**  
на общем собрании  
педагогических работников  
26.09.2023 г.  
Протокол ПС № 1/23-24

**Утверждаю:**  
Директор КГКУ «Железногорский  
детский дом»  
/Е.М.Гой



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

студии  
**«Мозаика»**  
художественного направления

Срок реализации программы:  
1 год (2023-2024 г. г.)

Составитель:  
Педагог дополнительного  
образования Федотова С.Л.

г. Железногорск  
2023 г.

## Паспорт образовательной программы

Название программы	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Мозаика»
Учреждение, реализующее программу	Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Железногорский детский дом»
Адрес	Красноярский край, г.Железногорск, ул.Восточная, 19а
Вид программы по степени авторства	модифицированная
Автор программы	Федотова Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования КГКУ «Железногорский детский дом»
Аннотация	Программа разработана для девочек и мальчиков, и предполагает работу с такими материалами как бумага, рогоз, лоза, пластик, краски по воде и другие.
Год разработки программы	2019г.
Кем и когда одобрена программа	одобрена на общем собрании педагогических работников (Протокол ПС №1-19/20 от 28.08. 2019г.)
Программа одобрена в новой редакции	Решением общем собрании педагогических работников (Протокол ПС №1-23/24 от 26. 09.2023г.)
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Вид программы по уровню усвоения содержания	Базовый
Особенности состава обучающихся	Охват детей по возрастам 7-18 лет Разновозрастные группы, с участием обучающихся с ОВЗ
Срок реализации программы	1 год
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	учрежденческая

## **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа «Мозаика» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»; «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196; «Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467; Письмом Минпросвещения России от 1.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также на основании нормативно-правовых актов министерства образования Красноярского края, локальных актов учреждения.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность:** Занятия в творческой студии «Мозаика» предполагают аналитический характер деятельности, формируют способность нестандартного мышления. Использование минимума средств при максимальной выразительности приобщает детей к целостному видению как конкретной создаваемой формы, так и проблемы в целом. Помимо этого, занятия творчеством вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, на занятиях декоративно-прикладного творчества наиболее активно развивается пространственное мышление.

**Адресат программы:** дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, являющиеся воспитанниками КГКУ «Железногорский детский дом» в возрасте от 7 до 18 лет.

**Объем программы:** 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:** словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; фронтальный; групповой; индивидуальный.

**Тип занятий:** теоретический, комбинированный, практический.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, выставки, ярмарки, игры, праздники, конкурсы, мастер-классы, проекты.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (2x40 минут).

**Особенности организации образовательного процесса:** группы обучающихся разновозрастные, объединенные в студию, с возможностью включения в программу на любом этапе ее реализации (в данном случае обучающийся осваивает программу по индивидуальному учебному плану).

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы** - способствовать развитию социально значимых знаний, умений и навыков у воспитанников детского дома, направленных на подготовку воспитанников к самостоятельному проживанию, через практические занятия по декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение, образное и конструктивное мышление;

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку;
- воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;
- воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда, умение работать в группе, формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

П	Название раздела (тематического блока)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	
<b>1</b>	Подготовительный этап (презентация студии «Мозаика», набор и комплектация групп обучающихся).	2	2	-	Беседа
<b>2</b>	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	4	4	-	Устный опрос
<b>3</b>	Работа с природным материалом (рогозом и лозой)	10	2	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>4</b>	Волшебный мир вытинанки	50	2	48	Практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>5</b>	Объемное рисование и моделирование 3-Д ручкой.	20	2	18	Практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>6</b>	Магия красок Эбру	6	2	4	Практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>7</b>	Проектная деятельность	10	2	8	Комбинированная работа
<b>8</b>	Творческая работа на произвольную тему.	20	-	20	Самостоятельная практическая работа
<b>9</b>	Участие в культурно-массовых мероприятиях детского дома. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.	20	-	20	Участие в выставках, конкурсах
<b>10</b>	Подведение итогов года	2		2	Анализ работы. Чаепитие.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

### *Раздел № 1. Подготовительный этап.*

*Теоретическая часть.* Презентация детской творческой студии «Мозаика». Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детской студии «Мозаика».

*Используемые методы:* словесный, просмотр презентации.

### *Раздел № 2. Вводное занятие.*

*Теоретическая часть.* Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детской творческой студии «Мозаика»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «Творческие россыпи» прошлых лет.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

*Используемые методы:* словесный, иллюстративно-демонстрационный.

### *Раздел № 3. Работа с природным материалом (рогозом и лозой)*

*Теоретическая часть.* История народных промыслов, их специфика. История плетения и современное состояние. Назначение и применение в быту изделий из лозы и рогоза. Демонстрация образцов.

Знакомство с терминологией. Знакомство с технологией заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе. Вопросы охраны природы при заготовке рогоза и лозы.

*Практическая часть.* Показ образцов природного материала для плетения. Виды плетения Изготовление различных композиций. Плетение салфетки, рамок, изготовление оберегов, игрушек из рогоза, подставок, ажурной тарелки или панно, кашпо.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел № 4. Волшебный мир вытинанки.**

*Теоретическая часть.* Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с ее свойствами и видами. Знакомство с техникой вытинанка, с терминологией, инструментами.

*Практическая часть.* Выбор эскиза - изготовление шаблона - работа над композицией.

Симметричная композиция. Асимметричная композиция. Сюжетная композиция. Бумажный туннель.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел № 5 Объемное рисование и моделирование 3-Д ручкой**

*Теоретическая часть.* Основы работы 3-Д ручкой:

История создания 3Д технологии, 3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки. Элементарные возможности ручки Конструкция 3Д ручки, основные элементы. Виды 3Д пластика .

Техника безопасности при работе с 3д ручкой .

Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме.

Значение чертежа. Техника рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве

*Практическая часть.*

Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.

Создание плоской фигуры по трафарету.

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые», «Бабочка», «Цветок», «Сказочные персонажи».

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, композиционные поиски.

#### **Раздел № 6 Магия красок Эбру – рисование на воде.**



*Теоретическая часть* Знакомство с техникой, с инструментами и материалами, подготовка рук.

*Практическая часть.* Подготовка руки к работе. Выполнение упражнений для кистей рук «стряхивание», «постукивание». Понятие «композиция листа». Техника создания фона. Технические навыки и умения работы с гребнем, шилом и кистью.

Создание фона «Баттал», «Гель-гит» «Соловьиные гнезда».

Освоение основных приемов рисования: салют, ёлочки, ромашки, сердечки и тюльпаны, птицы.

Создание рисунков по образцу.

Создание рисунков по собственному замыслу.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел № 7 Проектная деятельность.**

Разработка социально-значимого проекта, реализация проекта.

#### **Раздел № 8. Творческая работа по произвольной теме.**

Просмотр и обсуждение цветных иллюстраций, фотографий, литературы. Выбор изделия по желанию обучающихся. Самостоятельная разработка эскизов, изделий. Подготовка материалов, инструментов, приспособлений. Выполнение (коллективного или индивидуального) изделия. Полезная направленность будущих работ Контроль за качеством его изготовления и соответствием эстетическим требованиям. Безопасность в работе.

*Используемые методы:* диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

#### **Раздел №9. Участие в культурно-массовых мероприятиях детского дома. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.**

*Практическая часть.* Участие обучающихся студии «Мозаика» в мероприятиях детского дома: «Новый год», «День победы», «Свеча памяти», и др. Изготовление подарочных и сувенирных изделий к праздникам, мероприятиям, оформление мероприятий.

Изготовление работ и участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества: «Таланты без границ», «Мой космос», «Зеленая планета», Всероссийском дистанционном

творческом конкурсе - Всероссийского информационно-образовательного портала «Магистр» и др.

Посещение выставок, матер-классов.

*Используемые методы:* практический, словесный, познавательный.

*Раздел № 10. Подведение итогов.*

**Подведение итогов и анализ творческих работ, выполненных за год.**

Поощрение лучших учащихся, организация и оформление отчетной выставки творческих работ.

#### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

После прохождения всего курса «Мозаика» обучающиеся научатся логически и конструктивно мыслить, у них будут сформированы потребность в получении новых знаний, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты по окончании обучения:

1. Знание видов декоративно-прикладного творчества;
2. Знание названий и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
3. Знание названий и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки, техники;
4. Знание правил организации рабочего места;
5. Знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами.
6. Умение правильно организовывать своё рабочее место;
7. Умение пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
8. Умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
9. Умение выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки; самостоятельно создавать и реализовывать свой творческий замысел;
10. Умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность, нести ответственность за создаваемый продукт, уважать свой труд и труд товарищей, быть упорным в достижении желаемых результатов;
11. Формируется эстетический вкус в процессе работы над изделиями.
12. Формируются личностные качества - ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять изделия, совершенствовать приемы и технику, а также осваивать новые технологии, обеспечивая уют в доме, доставляя радость себе и окружающим.

## **2.2 Условия реализации программы**

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы с колющими и режущими инструментами, в кабинете находится инструкция по технике безопасности.

У каждого ребенка имеется отдельное рабочее место.

Материально-техническое оснащение:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструмента;
- бак для замачивания рогоза, лозы
- инструменты и материалы:

секаторы, кусачки, сапожный нож, бокорезы, шило прямое, шило изогнутое, прищепки, резинка бельевая, шаблоны, лак мебельный, кисти из щетины, нож, линейка, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, шпагат, шаблоны, нитки, иглы, наперсток,

бумага: писчая, цветная двусторонняя и односторонняя, бархатная, картон: цветной, белый, нож канцелярский, нож макетный, коврик для вырезания,

3D Ручка с дисплеем, рисует ABS, PLA пластиком, набор PLA пластика, набор ABS пластика, трафареты для рисования;

краски для Эбру, лотки, шило, гребень, кисти, фартуки.

### **Дидактические и методические материалы**

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал.

### 2.3. Форма аттестации

Результаты образовательной деятельности по программе «Мозаика» отслеживаются путем проведения первичного (входной), текущего, промежуточного и итогового контроля обучающихся.

**Входной контроль:** цель входного контроля – оценка общего уровня подготовки каждого ребенка. Входной контроль проводится в форме собеседования. Цель собеседования - поближе познакомиться, получить информацию о каждом из ребят. Основными целями диагностики являются оценка совокупности познавательных качеств ребенка, творческих способностей и умений.

**Текущий контроль:** осуществляется в процессе проведения опроса обучающихся, выполнения практических работ, а также выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии.

**Промежуточный контроль:** проверяется степень усвоения обучающимися пройденного за первое полугодие материала;

**Итоговая аттестация:** выполнение самостоятельной работы.

*Формой подведения итогов* становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

В студии «Мозаика» ведется:

- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений студии «Мозаика» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания
- участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

## 2.4. Оценочные материалы

Готовые работы, дипломы, сертификаты, благодарности.

## 2.5. Список литературы.

1. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. / В.М. Дубровский. – М.: Рус.кн.: Вешки, 1993.
2. Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. / Б. Мейнард; пер. с англ. В.И. Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.
3. Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия. / Н.А. Толмачева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
- 
4. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. (Серия «Академия мастерства»).
5. Миринаускас К.К. Изготовление плетеных изделий. / К.К. Миринаускас. – М.: Россельхозиздат, 1986.
6. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. М. : 1995
7. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. / В.М. Козлов. – М.: Культура и традиции, 2001.
8. О.Сухова «Вытынанка-3 книги в одном архиве» изд. Элен Books.2005
9. А.Зайцева «Бумажные кружева»

Интернет ресурсы:

<http://newvv.net/culture/Culture/206079-print.html?language=ru>

<http://sarmiento.spb.su/index/>

<http://www.balticloza.ru/>

<http://www.artterem.ru>

<http://www.telegi-shop.ru/articles/13/>

<http://www.vk.com/lozopletenie>

<http://www.pletun.ru>

<http://www.lozopletenie.ru>

<http://www.lozopletenie.com>

<http://www.artwillow.ru>

[http://www.pollypollock.co.uk/Polly\\_Pollock/Home.html](http://www.pollypollock.co.uk/Polly_Pollock/Home.html)

<http://ebru-art.ru/techniq.html>

<http://graphic.org.ru/video.html3>.

[http://retrobazar.com/journal/interesting/1049\\_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html](http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html)

<http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-strizhenova/master-klas-risovanie-na-vode.html>

<https://www.youtube.com/watch>

[Что такое 3D ручка? \(make-3d.ru\)](#)

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>



