

**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей «Железногорский детский дом»**

Согласовано:
на общем собрании
педагогических работников
26.09. 2023г.
Протокол ПС №1/23-24

Утверждаю:
Директор КГКУ «Железногорский
детский дом»
/Е.М.Гой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

студии

«Мастерок»

художественного направления

Срок реализации программы:
1 год (2023-2024 г.г.)

Адресат программы: от 7 до 18 лет

Составитель:
Педагог дополнительного
образования Бутин Михаил
Александрович

г. Железногорск
2023 г.

Паспорт образовательной программы

Название программы	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Мастерок»
Учреждение, реализующее программу	Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Железногорский детский дом»
Адрес	Красноярский край, г.Железногорск, ул.Восточная, 19а
Вид программы по степени авторства	модифицированная
Автор программы	Бутин Михаил Александрович, педагог дополнительного образования КГКУ «Железногорский детский дом»
Аннотация	Программа разработана для мальчиков и юношей. И предполагает работу с такими материалами как древесина, береста, полистирол, металл и другие
Год разработки программы	2019г.
Кем и когда одобрена программа	одобрена на общем собрании педагогических работников (Протокол № 1/19-20 от «30» августа 2019 г.)
Программа одобрена в новой редакции	Решением общем собрании педагогических работников (Протокол №1/23-24 от «26» сентября 2023г.)
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Вид программы по уровню усвоения содержания	Базовый
Особенности состава обучающихся	Охват детей по возрастам 7-18 лет Разновозрастные группы, с участием обучающихся с ОВЗ
Срок реализации программы	1 год
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	учрежденческая

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Мастерок» составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»; «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196; «Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467;- Письмом Минпросвещения России от 1.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также на основании нормативно-правовых актов министерства образования Красноярского края, локальных актов учреждения.

Направленность программы: художественная.

Актуальность: Занятия в творческой студии «Мастерок» предполагают аналитический характер деятельности, формируют способность нестандартного мышления. Использование минимума средств при максимальной выразительности приобщает детей к целостному видению как конкретной создаваемой формы, так и проблемы в целом. Помимо этого, занятия творчеством вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, на занятиях декоративно-прикладного творчества наиболее активно развивается пространственное мышление.

Отличительная особенность программы: Особенностью программы является то, что главный упор с первых занятий делается на развитие

пространственно-объемного мышления обучающихся, то есть элементы скульптуры вводятся в первые практические занятия - будь то моделирование из бумаги, лепка или собственно резьба. Это дает возможность быстрого определения уровня врожденных способностей обучающихся, как индивидуально каждого, так и группы в целом и помогает педагогу выделить наиболее важные для конкретной группы обучающихся темы. Одним словом, позволяет, не теряя время, гибко расставлять акценты на более глубокое усвоение учебного материала.

Адресат программы: дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, являющиеся воспитанниками КГКУ «Железнодорожный детский дом» в возрасте от 7 до 18 лет.

Объем программы: 72 часа для детей 7-10 лет и 108 часов для 11 -18 лет

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; фронтальный; групповой; индивидуальный.

Тип занятий: теоретический, комбинированный, практический.

Формы проведения занятий: теоретические занятия, практические занятия, выставки, ярмарки, игры, праздники, конкурсы, мастер-классы, проекты.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 40 минут для детей 11 лет и старше, общее количество часов – 108 ч. и 2 раза в неделю по 40 минут для детей 7 – 10 лет, общее количество часов – 72 ч.

Особенности организации образовательного процесса: группы обучающихся разновозрастные, объединенные в студию, с возможностью включения в программу на любом этапе ее реализации (в данном случае обучающийся осваивает программу по индивидуальному учебному плану)

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: создание условий для самореализации обучающихся через достижение ими личного успеха в творческой студии «Мастерок»

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам, техническим приемам, умению создавать собственные композиции в традициях декоративно-прикладного творчества;
- сформировать трудовые технические навыки изготовления изделий из различных материалов;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий;
- обеспечить равный доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- научить работать по техническим описаниям, шаблонам

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного проектирования изделий из различных материалов;
- развивать наблюдательность, образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в быту;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- способствовать расширению словарного запаса.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу;
- привить навыки бережного отношения к оборудованию, инструментам и материалам

1.3. Содержание программы.

Учебно - тематический план для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

	Название раздела (тематического блока)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
		72	13	59	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерской	1	1	0	Устный опрос
2	Моделирование из бумаги и картона	4	1	3	Выполнение практической работы
3	Моделирование из полистирола	5	1	4	Выполнение практической работы
4	Работа с древесиной	14	4	10	Выполнение практической работы
5	Работа с тонколистовым металлом	8	1	7	Выполнение практической работы
6	Моделирование изделий из бересты	14	4	10	Выполнение практической работы
7	Работа с полимерной глиной	3	1	2	Выполнение практической работы
8	Рисование в технике «Эбру»	3	1	2	Выполнение практической работы
9	Ремонтные работы в быту	8	1	7	Выполнение практической работы
10	Работа с 3-D ручками	5	1	4	Выполнение практической работы
11	Участие в культурно-массовых мероприятиях детского дома, выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.	6	1	5	Участие в конкурсах
12	Итоговое занятие.	1	1	0	Подведение итогов

Учебно - тематический план для обучающихся в возрасте от 11 лет и старше.

	Название раздела (тематического блока)	Количество часов			Формы аттестац ии/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
		108	12	96	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерской	1	1	0	Устный опрос
2	Моделирование из бумаги и картона	7	1	6	Выполнени е практическ ой работы
3	Моделирование из полистирола	8	1	7	Выполнени е практическ ой работы
4	Работа с древесиной	18	4	14	Выполнени е практическ ой работы
5	Работа с тонколистовым металлом	10	1	9	Выполнени е практическ ой работы
6	Моделирование изделий из бересты	16	4	11	Выполнени е практическ ой работы
7	Ремонтные работы в быту	14	1	13	Выполнени е практическ ой работы
8	Работа с полимерной глиной	8	1	7	Выполнени е практическ ой работы
9	Рисование в технике «Эбру»	12	1	11	Выполнени е практическ ой работы
10	Работа с 3-D ручками	7	1	6	Выполнени е практическ ой работы
11	Участие в культурно-массовых	6	1	5	Участие в конкурсах

	мероприятиях детского дома, выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.				
12	Итоговое занятие.	1	1	0	Подведены итоги

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство в группах. Беседа о целях и задачах мастерской. Демонстрация выставки изделий. Техника безопасности при работе в мастерской. Демонстрация правил техники безопасности при работе с инструментами. Безопасные приёмы работы. Правила организации безопасного рабочего места. Групповая работа обучающихся.

2. Моделирование из бумаги и картона. Демонстрация приемов работы с бумагой и картоном (сгибание, разрезание, склеивание и т.д.) Правила и приемы разметки на бумаге. Изготовление простых моделей из бумаги в технике «Оригами». Изготовление изделий из папье-маше. Изготовление изделий для оформления мероприятий (открытки, коллажи, панно, украшения и т.д.). Индивидуальная и групповая работа обучающихся.

3. Моделирование из полистирола. Демонстрация приемов работы с полистиролом (разметка, раскрой, склеивание, отделка). Свойства и виды полистирола. Техника безопасности при работе с полистиролом. Проектирование моделей из полистирола. Изготовление моделей из полистирола (голубь, самолет, автомобиль). Индивидуальная и групповая работа обучающихся.

4. Работа с древесиной. Демонстрация основных столярных операций при обработке древесины (раскалывание, пиление, строгание и т.д.) Свойства древесины различных пород. Образцы древесины. Правила выбора древесины для производства изделий. Групповая работа обучающихся. Демонстрация техники шлифования, морения, лакирования. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация основных видов резьбы. Правила и приемы выполнения геометрической резьбы. Резьба простых элементов. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация техники резьбы простого рельефа. Индивидуальная работа обучающихся. Выбор простой композиции из элементов геометрической резьбы. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация инструментов и материалов для выжигания. Техника безопасности. Устройство выжигательного элемента. Правила и приемы выжигания. Выжигание по контуру. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация устройства и правил работы лобзиком. Правила и приемы выпиливания. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру. Изготовление простых изделий. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация техники изготовления изделий из стружки. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация приемов работы со шпоном. Выполнение композиции в технике «Маркетри». Индивидуальная работа обучающихся.

5. Работа с тонколистовым металлом. Демонстрация инструментов и материалов для тиснения. Техника тиснения при помощи - проходника и чеканов. Выполнение композиции в технике тиснения на металле. Индивидуальная работа обучающихся.

6. Моделирование изделий из бересты. Знакомство со свойствами бересты. Демонстрация образцов бересты. Правила выбора бересты для изготовления изделий. Групповая работа обучающихся. Демонстрация различных типов и приемов заготовки и хранения бересты. Демонстрация приемов заготовки и хранения бересты в пластах и лентах. Сортировка бересты по качеству и размерам. Групповая работа обучающихся. Демонстрация приемов резьбы. Демонстрация правил разметки на бересте. Демонстрация инструментов и материалов. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация инструментов и приспособлений для тиснения. Демонстрация приемов тиснения при помощи чеканов и штампов. Демонстрация способов тиснения композиций из узоров на бересте. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация инструментов и материалов для склеивания деталей из бересты. Индивидуальная работа обучающихся. Демонстрация приемов сшивания деталей при сборке изделия из бересты. Индивидуальная работа обучающихся. Виды и свойства материалов для отделки изделий из бересты. Демонстрация приемов морения, лакирования, вощения. Индивидуальная работа обучающихся. Проектирование и изготовление изделий из бересты

7. Работа с полимерной глиной. Знакомство с полимерной глиной, инструментами и приспособлениями. Демонстрация приемов работы с полимерной глиной. Изготовление простых изделий и композиций из полимерной глины. Индивидуальная работа обучающихся.

8. Рисование в технике «Эбру». Демонстрация основных приемов в технике «Эбру». Материалы и инструменты для рисования. Выполнение простых элементов и композиций из них. Индивидуальная работа обучающихся.

9. Ремонтные работы в быту. Техника безопасности при ремонтных работах. Простые виды ремонта и реставрации мебели. Изготовление малых форм для интерьера. Индивидуально – групповая работа обучающихся.

10. Работа с 3-D ручками Техника безопасности при работе с 3-D ручками. Демонстрация основных приемов работы с 3-D ручками. Материалы и инструменты для моделирования. Выполнение простых элементов и композиций из них. Индивидуальная работа обучающихся.

11. Участие в культурно-массовых мероприятиях детского дома, выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня. Подготовка презентации работ на выставку. Индивидуально – групповая работа обучающихся. Посещение городской выставки работ декоративно-прикладного творчества. Групповая работа обучающихся. Участие в оформлении детского дома к праздничным мероприятиям (разработка эскизов изделия, подбор материалов, изготовление элементов и композиций для оформления). Индивидуально – групповая работа обучающихся.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Торжественное вручение дипломов и призов.

1.4. Планируемые результаты.

После прохождения всего курса «Мастерок» обучающиеся научатся логически и конструктивно мыслить, у них будут сформированы потребность в получении новых знаний, интерес к художественному моделированию и конструированию.

Ожидаемые результаты по окончании обучения:

Предметные результаты:

- знание основных сведений о видах художественной обработки различных материалов;
- знание правил техники безопасности при работе ручным инструментом;
- знание видов и свойств материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- умение работать с различными материалами и инструментами;
- знание основ композиции;
- умение правильно организовывать свой труд;
- умение самостоятельно применять различные техники декоративно-прикладного творчества при изготовлении изделий;
- умение творчески решать поставленные задачи.

Межпредметные результаты:

- умеет слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение, выполнять задания в паре, группе;
- развита любознательность и интерес к изучению техник декоративно-прикладного творчества;
- сформировано ответственное отношение к труду, социально значимое отношение к людям труда и трудовым отношениям;
- развиты навыки самодисциплины, чувство ответственности за успешность участия в конкурсах;
- получен ценный опыт участия в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Личностные результаты:

- проявляет личностные качества (воля, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность);
- развиты интеллектуальные и творческие способности;
- развиты физические качества;
- сформировано умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, работать

индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты;

- развита способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
- проявляет эстетический вкус в процессе работы над изделиями.

2.1. Календарный учебный график для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	18.09	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерской	1	18.30-19.10	теоретическое занятие	Каб.213	Устный опрос
2	21.09 25.09 28.09 2.10	Моделирование из бумаги и картона	4	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
3	5.10 9.10 12.10 16.10 19.10	Моделирование из полистирола	5	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
4	23.10 26.10 30.10 2.11 9.11 13.11 16.11 20.11 23.11 27.10	Работа с древесиной	10	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
5	30.11 4.12 7.12 11.12	Проектная деятельность	4	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
6	14.12 18.12 21.12 25.12 28.12 11.01. 15.01 18.01	Работа с тонколистовым металлом	8	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы

7	22.01 25.01 29.01 1.02 5.02 8.02 12.02 15.02 19.02 22.02 26.02 29.02 4.03 7.03	Моделирование изделий из бересты	14	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
8	11.03 14.03 18.03	Работа с полимерной глиной	3	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
9	21.03 25.03 28.03	Рисование в технике «Эбру»	3	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
10	1.04 4.04 8.04 11.04 15.04 18.04 22.04 25.04	Ремонтные работы в быту	8	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
11	29.04 6.05 13.05 16.05 20.05	Работа с 3-D ручками	5	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
12	23.05 27.05 30.05 3.06 6.06 7.06	Участие в культурно-массовых мероприятиях детского дома, выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.	6	18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Участие в конкурсах
13	10.06	Итоговое занятие.	1	18.30-19.10	теоретическое занятие	Каб.213	Подведение итогов

Календарный учебный график для обучающихся в возрасте от 11 лет и старше.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерской	1	5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00	теоретическое занятие	Каб.213	Устный опрос
2	18.09	Моделирование из бумаги и картона	7	2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	19.09			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	21.09			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	22.09			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	25.09			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	26.09			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	28.09			5гр.			

	29.09			16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	2.10			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
				2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
3	3.10	Моделирование из полистирола		5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00	комбинир ованное	Каб.213	Выполнение практическо й работы
	5.09			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	6.10			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	9.10		8	2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	10.10			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	12.10			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	13.10			5гр. 16.40-17.20			

	16.10			3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	17.10			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	19.10			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	20.10			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
				5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
4	23.10	Работа с древесиной	10	2гр. 16.40-17.20	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	24.10	3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00					
	26.10	5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00					
	27.10	5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10					
		5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр					

	30.10			19.20-20.00 2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	31.10			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	2.11			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	3.11			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	7.11			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	9.11			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	10.11			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	13.11			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	14.11			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр.			

	16.11			19.20-20.00 5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
5	17.11	Проектная деятельность		5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00	комбинир ованное	Каб.213	Выполнение практическо й работы
	20.11		2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00				
	21.11		5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00				
	23.11		5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10				
	24.11		5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00				
	27.11		2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00				
	28.11		5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00				
	30.11		5гр. 16.40-17.20 2гр				
			8				

	1.12			18.30-19.10 5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	4.12			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
6	5.12	Работа с тонколистовым металлом		5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	7.12			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	8.12			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	11.12		10	2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	12.12			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	14.12			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	15.12			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр			

	18.12			18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	19.12			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	21.12			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	22.12			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	25.12			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	26.12			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
7	28.12	Моделирование изделий из бересты	16	5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	29.12	5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00					
	9.01	5гр. 16.40-17.20 3гр					

				18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	11.01			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	12.01			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	15.01			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	16.01			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	18.01			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	19.01			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	22.01			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	23.01			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	25.01			5гр. 16.40-17.20 2гр			

	26.01			18.30-19.10 5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	29.01			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	30.01			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	1.02			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	2.02			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	5.02			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	6.02			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	8.02			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	9.02			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр			

				18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
8	12.02	Ремонтные работы в быту		2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	13.02			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	15.02			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	16.02			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	19.02		14	2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	20.02			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	22.02			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	26.02			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	27.02			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10			

				4гр 19.20-20.00			
	29.02			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	1.03			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	4.03			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	5.03			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	7.03			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	11.03			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	12.03			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	14.03			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	15.03			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			

	18.03			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
9	19.03	Работа с полимерной глиной	8	5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	21.03			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	22.03			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	25.03			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	26.03			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	28.03			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	29.03			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	1.04			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10			

	2.04			4гр. 19.20-20.00			
	4.04			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
				5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
10	5.04	Рисование в технике «Эбру»		5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00	комбинированное	Каб.213	Выполнение практической работы
	8.04			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	9.04		12	5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	11.04			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	12.04			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	15.04			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			

16.04			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
18.04			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
19.04			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
22.04			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
23.04			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
25.04			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
26.04			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
29.04			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
30.04			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			

	6.05			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	7.05			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
11	13.05	Работа с 3-D ручками		2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00	комбинир ованное	Каб.213	Выполнение практическо й работы
	14.05			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	16.05			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			
	17.05		7	5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	20.05			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	21.05			5гр. 16.40-17.20 3гр 18.30-19.10 4гр 19.20-20.00			
	23.05			5гр. 16.40-17.20 2гр 18.30-19.10			

	24.05			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	27.05			2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
12	28.05	Участие в культурно-массовых мероприятиях детского дома, выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.		5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00	комбинированное	Каб.213	Участие в конкурсах
	30.05			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	31.05			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	3.06		6	2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00			
	4.06			5гр. 16.40-17.20 3гр. 18.30-19.10 4гр. 19.20-20.00			
	6.06			5гр. 16.40-17.20 2гр. 18.30-19.10			
	7.06			5гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 2гр. 18.30-19.10 4гр.			

				19.20-20.00			
13	10.06	Итоговое занятие.	1	2гр. 16.40-17.20 3гр. 17.30-18.10 4гр. 19.20-20.00	теоретическое занятие	Каб.213	Подведение итогов

2.2. Условия реализации программы

Формы аттестации и контроля

Результаты образовательной деятельности по программе «Мастерок» отслеживаются путем проведения первичного, промежуточного и итогового контроля.

Виды контроля:

- текущий контроль: осуществляется в процессе проведения опроса обучающихся, выполнения практических работ, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии, а также по завершении каждой темы- контрольная работа;
- промежуточный контроль: проверяется степень усвоения обучающимися пройденного за первое полугодие материала;
- итоговая аттестация: выполнение конкурсной работы, подведение итогов в конце обучения.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практическое задание;
- тестирование и анкетирование;
- участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Критерии оценки результативности обучения:

- теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- развития обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к

выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Оценочные материалы:

Дипломы, почетные грамоты, благодарственные письма,

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы «Мастерок» необходимо иметь:

- учебное помещение для занятий;
- рабочий стол со стульями;
- столярные верстаки(3шт.);
- выставочные поверхности (шкафы и полки);
- мебель для хранения инструментов и материалов;
- станки: токарный, лобзикový и сверлильный;
- оборудование и инструменты: пресс настольный; вальцы настольные (2шт.); торцевые струбцины разных размеров, стандартный набор стамесок для резьбы по дереву; стандартный набор столярного инструмента; киянка (2 шт.); ножницы (6 шт.); молоток (2 шт.); дрель ручная; паяльник (2 шт.); пассатижи; ножовка по дереву (2 шт.); рубанок (4 шт.); штангенциркуль; электровыжигатель по дереву (3шт.). 3-D ручки;
- Материалы: древесина (береза, сосна, кедр); наждачная бумага разных номеров; ватман; картон; лак; морилка; карандаши простые; клей ПВА; фанера; материал для 3-D ручки; фольга для тиснения.

Учебно- методическое обеспечение программы:

- Учебно-методические пособия и разработки(технологические карты) изделий, которые будут изготавливаться в течение всего курса обучения;
- Дидактический материал: наглядные пособия, раздаточный материал (шаблоны, ксерокопии изделий для выпиливания и выжигания, образцы изготовленных моделей), выставка лучших работ обучающихся предыдущих годов обучения, специальная литература по художественному моделированию

Список литературы

1. Барaduлин В.А. Основы художественного ремесла. М., 1979.
2. Хворостов А.С. Чеканка. Резьба по дереву. М., 1985.
3. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., 1988.
4. Буриков В.Г. Домовая резьба. М., 1993.
5. Пластика природных форм. Минск, 1988
6. Федотов Г.Я. Секреты бондарного ремесла. М., 1991.

7. Журавлев Б.А. Столярное дело. М., 1992.
8. Резьба по дереву. М., 1966.
9. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
10. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. М., 1987.
11. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера. Ростов-на-Дону, 2004.
12. Соколов Ю.В. Альбом по выпилыванию. М., 1991.
13. Грегори Н. Выжигание по дереву. М., 2007.
14. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М., 2007
15. Татьяна. Художественная резьба по дереву. Журнал №3, М., 2010
16. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981
17. Мартенссон А. Начинаем мастерить из древесины М., 1981
18. Маркон Ф. Художественное стекло в интерьере. Изд. Никола-Пресс, 2007
19. Спирито М. Витражи. Изд. Никола-Пресс, 2007
20. Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу. М., 2008
21. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. М., 1985
22. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. М., 2008